



# Hallo und Willkommen!

**CONtrapunkt? Nanu, was ist das denn?** Ein (C)Kontrapunkt ist der Zusammenklang von zwei oder mehr verschiedenen Stimmen, die rhythmisch und melodisch unabhängig voneinander agieren.

Nein, jetzt mal im Ernst – das ist doch ein(e) Con, oder?

Klar, ist es.

Genau wie die vorigen Cons im Herbst ist dies der Zukunft, der Vergangenheit und natürlich auch der Gegenwart. Eine Con für musikbegeisterte SF-/Fantasy- und Mittelalter-Fans, die folkige Klänge, handgemachte Musik aber auch Parodien oder fetzigen Rock mögen. Eine Con für Musiker, die auch dem Phantastischen und Schrägen nicht abgeneigt sind. Eine Con zum Mitmachen oder einfach Zuhören und Spaß haben.



**CONtrapunkt** ist eine Veranstaltung, die die schöpferische Pause der FilkCONTinental überbrückt, damit es auch in 2018 im Herbst eine FilkCon in Deutschland gibt.

*Das Musikhaus der JH Wernigerode*

Katy Dröge-Macdonald hat die Organisation übernommen, und ein Helferteam bestehend aus langjährigen Teilnehmern der FilkCONTinental wird es auch geben.

**CONtrapunkt** wird den Staffelstab nach 2018 wieder an die FC zurückgeben. Wir werden also „*rhythmisch und melodisch unabhängig voneinander agieren*“ – aber dennoch zusammen.

Soviel zu den Gemeinsamkeiten. Unterschiede gibt es sicher auch .

Vielleicht planen wir ein etwas weniger volles Konzertprogramm und etwas mehr Zeit für Circles. Und wir gehen auch mit weniger Technik an den Start. Aber insgesamt ändert sich nicht sooo viel und ich hoffe, Ihr seid dabei!

Ein entscheidender Unterschied wird bei der CONtrapunkt sein, dass alle möglicherweise entstehenden Überschüsse sowie Auktionseinnahmen dieser als ein

malig geplanten Veranstaltung vollständig der Stiftung „Kinder-Hospiz Sternenbrücke“ in Hamburg zu Gute kommen werden. Gerade nach dem enormen Erfolg der letzten Auktion ist der Filk Fund noch voll genug, und ich weiß, dass die Filker ein großes Herz haben – lasst uns zusammen etwas Gutes tun.

Ich freue mich darauf, im Herbst 2018 viele bekannte und vielleicht auch neue Gesichter in Wernigerode zu sehen!

**Eure Katy**



*Musikraum V (unser Hauptraum)*

# Leslie Hudson

Leslie Hudson ist eine vor Elektrizität nur so sprühende Künstlerin und produktive Liedermacherin, die ihre breite Palette musikalischen Könnens von Rock über Jazz, Metal,

begeistert, sie bei uns zu haben!

Ihre Musik illustriert das schillernde Mosaik des femininen Temperaments, kultur-



*Foto: Karl Stahl*

Blues, Folk, Filk und Funk – gleichermaßen zu Conventions und Auftrittsorten (bislang) in Nordamerika bringt! Nicht nur das – sie ist auch ein „Geek Girl“! Dies ist ihre erste Reise nach Europa, und wir sind

übergreifend, durch Geschichte und Mythos, geht in die Tiefe, durchquert die Schatten und bringt die Wahrheit ans Licht. Es findet eine Revolution der Göttinnen statt – und diese rebellische rothaarige Lady gibt den Geschichten der inspi-

rierenden Charaktere eine Stimme; von Archetypen bis hin zum Übermenschlichen.

Leslie's Einflüsse reichen von Tori Amos über Loreena McKennitt, Metallica und S.J. Tucker bis hin zu Simon & Garfunkel, gewebt in ihre Stimme und ihre Finger auf den Tasten. Bewaffnet mit einer synästhetischen Wahrnehmung lädt sie ihre Zuhörer ein, durch die Augen der Heldinnen, Bösewichte, Liebhaber und Lügner gleichermaßen zu sehen, während sie oft erzählten Geschichten neues Leben einhaucht.

2017 machte sich Leslie auf eine sechsmonatige Nordamerika-Tour mit Stops in mehr als 25 Staaten und Provinzen.

Sowohl auf ihrer Tour als auch zu Hause reichen ihre Auftritte von Solo-Shows über kleine Singer-Songwriter Gruppen bis hin zu 10-Personen-Band-Gigs. Da sie schon mit vielen Musikern und Produzenten rund um den Globus zusammengearbeitet hat, sind ihre neueren Alben verwurzelt in der Vielfalt von Sci Fi, Popkultur, Folklore, Mythen und den Lebenserfahrungen, die sie dadurch gesammelt hat.

## Diskografie

The Wanderlings Volumes One & Two (2017)  
Midwinter EP (2016)  
Yeoman on the Bridge (2016)  
The Redhead League (2016)  
The Wanderlings Volume Two (2016)  
Into the Mirror (2015)  
The Wanderlings Volume One (2015)  
With "Copy Red Leader":  
Crossing The Streams (2014)

With "Copy Red Leader":  
Pirate Elves In Space (2013)  
Snips and Snails (2010)  
Shades of Winter EP (2010)  
Dance In The Rain (2002)  
Rebirth (1998)

Besucht ihre Bandcamp Seite:  
<https://lesliehudson.bandcamp.com/>

# Franklin

Er treibt sich schon seit den 80ern des letzten Jahrtausends (Wie sich das anhört! Er ist doch erst 52!) im Filk rum. Auch wenn er eine schöne Bariton-Singstimme hat,

Filkcon) – alle möglichen und unmöglichen Witze und Wortspielereien beinhaltend!

Im Jahr 2002 war Franklin Interfilk-Gast auf der Conso-



*Foto von Walter Korynciewicz*

meist hört man ihn in seiner Funktion als Master of Ceremonies der FilkCONTinental (und inzwischen auch schon mal auf einer britischen

nance in San Francisco, 2007 GoH auf der Harmuni 3 in Cambridge. Seinen größten Moment als Filker hatte er nach eigenen Angaben, als er

2006 auf der FilKONTario in die „Filk Hall of Fame“ aufgenommen wurde.

Die Lieder und Filksongs, die er schreibt sind meist der Sparte Parodien und witzige Songs (so glaubt er zumindest) zuzuordnen. Aber ab und an kommt auch sein ernstes Musikertalent zum Vorschein, wenn er schöne Balladen schreibt, oder seine Lieblingsfilksongs aus dem englischen in eine deutsche Version übersetzt. Obwohl er sich sehr annehmbar am Klavier begleiten kann, setzt er häufig auf „Karaoke-Filk“, weil ihm das auch mehr Spielraum für die Ausgestaltung einer Performance lässt.

Daneben ist er auch immer wieder durch seine „gewagten“ Kostüme aufgefallen (erinnert sei nur an seinen Auftritt als „Franklin Further“, „Sailor Moon“ oder „Knight in White Satin“).

Sporadisch bildet er auch "Filkallianzen" z.B. mit Alexa als „Lord Mercyless“, es gab aber auch Kooperationen mit Urban Tapestry, Puzzlebox und seinem „brother in puns“ Steve Macdonald. Auch mit seiner Frau Molly und seinen Kindern Fabienne und Frederik macht er Musik. Seine erste und bisher einzige CD „Seven of Mine“ hat er für seinen GoH-Auftritt bei der Harmuni produziert, nicht ohne eine Liebeserklärung an seine Frau mit hineinzupacken.

*von Katja Morbiducci*

P.S. Eigentlich heißt Franklin mit bürgerlichem Namen Frank Gunkelmann, aber das weiß kaum ein Schwein! – Ist auch gar nicht nötig!

**Contra Punkt**

# Anreise

Die Con findet in der Musik- und Kultur-Jugendherberge Wernigerode statt - wir freuen uns darauf, euch dort zu treffen! Natürlich ist uns besonders daran gelegen, dass Ihr auch hinfindet. Daher hier einige Details:

Kultur-Jugendherberge Wernigerode

Am Eichberg 5

38855 Wernigerode

<http://wernigerode.djh-sachsen-anhalt.de/>

Koordinaten:

Breitengrad: 51° 49' 33,37" / Längengrad: 10° 45' 13,38"

## Anfahrtsbeschreibung

- mit dem Flugzeug:

Die nächstgelegenen Flughäfen sind Hannover (ca. 130 km), Leipzig (ca. 130 km) oder Berlin (ca. 260 km)

Der nächstgelegene und am schnellsten zu erreichende Flughafen ist Hannover Langenhagen (HAJ), von dort geht es mit der Bahn über Hannover Hbf (teils via Braunschweig Hbf / Vienenburg, teils direkt von Hannover)

- mit der Bahn (bis Hauptbahnhof Wernigerode):

Hannover - Wernigerode, Direktverbindung mit RE ca. 1:50 h

Leipzig - Halle/Saale - Wernigerode, ca. 2:00 h

Berlin - Magdeburg - Wernigerode, etwas über 3 h (Deutsche Bahn oder Harz-Berlin-Express) → Weitere Infos: [www.bahn.de](http://www.bahn.de)

Vom Bahnhof Wernigerode weiter mit dem „Citybus“ Linie 1 (stündlich, letzte Abfahrt gg. 17:00) oder Linie 4 (stündlich, letzte Abfahrt gg. 19:00) bis Haltestelle "Hochschule Harz".

Die Fahrzeit beträgt etwa 15 - 20 min. Detaillierte Busfahrpläne findet ihr auf der Website des HVB Harz, unter <http://www.hvb-harz.de>

- mit dem Bus:

Flixbus hat viele Verbindungen im Angebot, u.a. von/nach Berlin, Magdeburg, Dortmund, Essen, München, Nürnberg und Hamburg. Infos gibt es auch auf <https://meinfernbus.de/staedte/bus-ab-wernigerode>

- mit dem Auto:

Da unser Platz im PR begrenzt ist, gibt es hier nur den Rat, das Navi Eures Vertrauens mit den o.g. Koordinaten zu betrauen oder auf unserer Website zu stöbern ;-)